



# Cuaderno rojo de la guerra de España

Mary Low & Juan Breá

18 €

260 págs

978-84-92559-93-0



Memoria

**a** Palabras clave: Guerra y revolución, vida cotidiana, antifascismo, colectivización, Barcelona, Frente de Aragón, Frente de Madrid, stalinismo, internacionales, POUM, CNT, PSUC, Miratvilles, frente, retaguardia



## MARY LOW (1912 - 2007)

Poeta y militante trotskista anglo-australiana. Cautivada desde la infancia por la figura histórica de Julio César fue profesora de latín y una viajera impenitente. Ingresó en el POUM en 1936, coordinó su boletín en inglés *Spanish Revolution* y representó al partido en la Consejería de Propaganda de la Generalitat, dirigida por Jaime Miratvilles.

## JUAN BREÁ (1905 - 1941)

Escritor cubano de ascendencia india-siboney y francesa, vinculado desde joven a la vanguardia revolucionaria y surrealista. Detenido por su oposición a la dictadura del general Machado, se exilió en México. En enero de 1931, marchó a España, donde fue encarcelado y en la Modelo de Barcelona coincidió con Andreu Nin. Durante la guerra formó parte de la Columna Internacional Lenin del POUM.

*«Durante varios meses, mucha gente creyó que las personas eran iguales y debían actuar según su creencia. El resultado fue una sensación de liberación y una esperanza difíciles de concebir en nuestra atmósfera contaminada por el dinero. Es aquí donde reside el valor de Cuaderno rojo de la guerra de España.» —George Orwell, Time & Tide*

Estos diarios de la retaguardia y el frente nos brindan la oportunidad de vivir las ansias de libertad de los primeros meses de la revolución social tras el golpe de Estado fascista.

A través de una serie de estampas íntimas del día a día, Low y Breá nos muestran cómo podemos ser cuando tratamos de comportarnos como seres humanos y no como engranajes de una máquina capitalista. Los cafés abren de madrugada; los cines y teatros siguen programando irreverentes; los soguillas se mueven frenéticos por la estación de Francia; las vecinas salen poderosas a charlar a la calle; se agilizan los divorcios y matrimonios; incluso hay quien se echa la siesta. Este contraste rompe con el relato de la historiografía oficial que impone que la vida cotidiana desapareció durante la Guerra Civil. Y completa la narrativa sobre la expropiación y la colectivización en fábricas y campos.

Este «cuaderno rojo» reúne, por primera vez, la traducción íntegra de *Red Spanish Notebook* —completando el trabajo iniciado por Alikornio con *Cuaderno rojo de Barcelona*— y contribuye así a llenar el vacío todavía existente sobre el período revolucionario de la Guerra Civil, antes de que la República quedase atrapada entre la reacción burguesa y el chantaje estalinista.

