

La guerra social

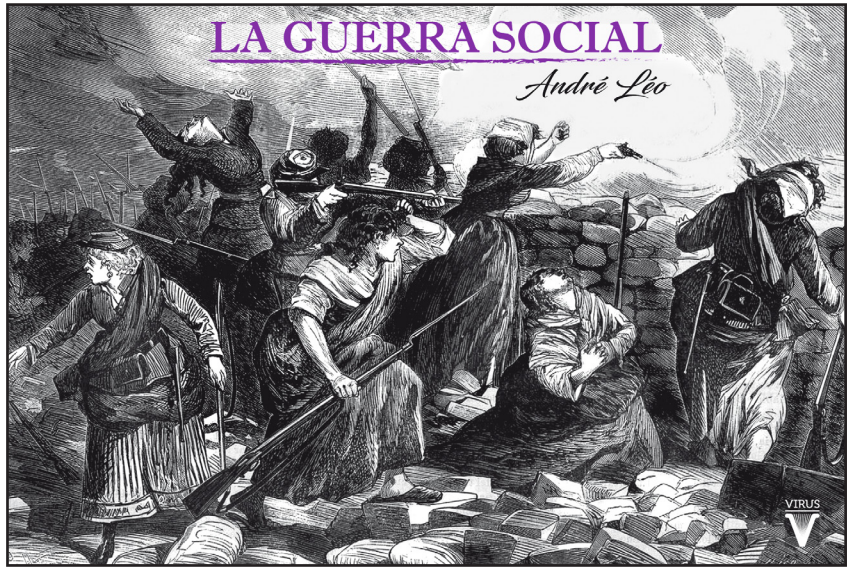
André Léo

«... cuanto más haya matado el asesino, más indignado se muestra contra cada asesinado; que cuanto más haya traicionado, más toma como testigo a la santa verdad; que cuanto más haya abusado de los fondos públicos, más sobre las nubes muestra su frente serena.»

André Léo, una de las mujeres más destacadas de la Comuna de París y estrecha compañera de Louise Michel, es un personaje poco conocido en nuestras latitudes aunque su trayectoria resulta de un interés indudable. Novelista, escritora y activista política, no sólo se enfrentó al machismo imperante en su época sino que también lo hizo sin complejos dentro de los ambientes izquierdistas.

En *La guerra social* ofrece su testimonio directo sobre la experiencia de la Comuna, los últimos días de resistencia y la represión posterior a la derrota, describiendo con una honestidad electrificante los logros y los errores de la revolución de 1871. Asimismo, denuncia las manipulaciones realizadas por sus enemigos y el apoyo desleal de los intelectuales supuestamente progresistas que acabaron abandonándola.

Desde una defensa profunda de la relación entre libertad e igualdad, André Léo desmonta en pocas palabras la falsas nociones liberales del orden burgués: «Si la igualdad decretada por ustedes ofende a mi conciencia, ordena mis gustos, mata mis iniciativas, no soy libre; ustedes son mi rey y mi papa». *La guerra social* es el testimonio subversivo de una mujer que detestó profundamente la (doble) moral de su tiempo y supo construir su propia ética en la vida y en el pensamiento.



192 págs

Colección Libèl·lula

ISBN 978-84-92559-71-8

14,5 €



VICTOIRE LÉODILE BÉRA (1824-1900). Bajo el pseudónimo de André Léo, fue una de las escritoras más destacadas y políticamente comprometidas de su tiempo. Autora de veintidós obras entre novelas y ensayos, empleó desde el principio una mirada netamente feminista y abiertamente crítica con el clasismo y las convenciones morales y sociales del momento. Pero la actividad de Léo no fue exclusivamente intelectual: cofundadora de la Société de revendication des droits de la femme, participó en la Comuna de París defendiéndola con las armas en la mano, y formó parte de la bakunista Alianza por la Democracia Socialista (pese a las diferencias que la distanciaban de Bakunin). Léo defendió siempre posiciones feministas y antiautoritarias, y por ello es una figura que debe ser recuperada y reivindicada.

